



Roméo et Juliette

SERGUEÏ PROKOFIEV

Extraits des suites 1 et 2 de *Roméo et Juliette*

Direction musicale Sasha Yankevych

Présentation

Céline Beyeler, professeur de lettres

Cédric Garde, professeur agrégé de musique

ORCHESTRE SYMPHONIQUE SAINT-ÉTIENNE LOIRE

ven. 17/03/23 • 14h

GRAND THÉÂTRE MASSENET

Roméo et Juliette est un ballet composé entre 1935 et 1936 par Prokofiev, pour le Théâtre Bolchoï de Moscou. Les danseurs et le chorégraphe jugent la musique indansable, et refusent alors de donner l'œuvre. Afin qu'elle puisse être jouée, le compositeur l'organise finalement en deux suites. Le ballet sera créé plus tard en Tchécoslovaquie.

LE SAIS-TU ?

OPÉRA
SAINT-ÉTIENNE

LISTE DES MORCEAUX ISSUS DES DEUX SUITES DE *ROMÉO ET JULIETTE* JOUÉS PENDANT LE CONCERT :

Montaigus et Capulets
Juliette enfant
Masques
Roméo et Juliette
La mort de Tybalt

Frère Laurent
Danse
Roméo et Juliette avant la séparation
Roméo sur la tombe de Juliette

DÉCOUVRE LA CAPSULE MÉTIER DU CHEF D'ORCHESTRE

avec Giuseppe Grazioli, chef principal de l'Opéra de Saint-Étienne :



L'histoire d'amour tragique de *Roméo et Juliette* est la plus populaire de la littérature. Elle a été adaptée dans tous les arts et continue d'inspirer musiciens, dramaturges, poètes, cinéastes... plus de cinq siècles après sa première parution.

DÉCOUVRE LA VERSION DE GRAND CORPS MALADE

Roméo kiffe Juliette



DÉCOUVRE L'EXTRAIT DE LA COMÉDIE MUSICALE DE LEONARD BERNSTEIN

West Side Story

